

Journée d'étude

Avec la participation de

Jean Boivin

Carlo Caballero

Christophe Corbier

Samuel Dorf

Steven Huebner

Federico Lazzaro

Pierre Sérié

Danick Trottier

Musique et

[NÉO]

CLASSICISME

en France, 1900-1950



Salle B-420

Faculté de musique - Université de Montréal

200 avenue Vincent-d'Indy

Métro Édouard-Montpetit

Vendredi 15 février 2019

13h-18h - Entrée libre

Image : Pablo Picasso, La Source, 1921, huile sur toile, 64 x 90 cm, Stockholm, Moderna Museet. Graphisme : Judy-Ann Desrosiers



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

ÉMF

Équipe Musique en France
aux XIX^e et XX^e siècles: Discours et Idéologies

Fonds de recherche
Société et culture

Québec



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Université
de Montréal

Canada

Faculté de musique

McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich